



Centro  
Universitario  
Cardenal  
Cisneros

# DESARROLLO DE DESTREZAS ACADÉMICAS EN LOS TÍTULOS DE GRADO

## Propuesta de trabajo para el profesorado

Mayo 2024

## 1. Introducción

Este documento tiene como objetivo **establecer los procedimientos y actividades mínimas que deben estar presentes en los títulos de grado con el fin de promover el desarrollo de competencias académicas en nuestros estudiantes.**

Tras unos años desde la puesta en marcha del programa de destrezas académicas, se plantea la revisión del documento con el objetivo de revisar la metodología de trabajo de cada destreza y las asignaturas involucradas en el proyecto. La primera propuesta nació de las primeras experiencias tutorizando TFGs en las que se detectan una serie de dificultades y lagunas en los estudiantes que, de estar cubiertas, facilitarían mucho el desarrollo de este trabajo.

Yendo más allá del TFG, entendemos que es una necesidad incorporar procedimientos, herramientas y estrategias que permitan la adquisición de destrezas académicas que son imprescindibles en todo titulado universitario. Como estas competencias no pueden adquirirse solamente en el último curso, parece claro que es necesario establecer un trabajo sistemático y coordinado sobre las mismas desde el primer año de estudios de grado.

Para lograrlo, queremos impulsar las siguientes líneas de trabajo:

- Por un lado, establecer una serie de procedimientos mínimos que deberían estar presentes en todas las asignaturas garantizando su planteamiento académico.
- Por otro, establecer una serie de actividades concretas para cada uno de los cursos de las diferentes titulaciones, así como unas pautas de coordinación que garanticen que todos los estudiantes han tenido la oportunidad de adquirir un conocimiento/procedimiento determinado, independientemente del profesor/a que hayan tenido.

Para elaborar este documento hemos identificado, en primer lugar, las competencias académicas necesarias en nuestros estudiantes y seleccionado una serie de actividades o acciones formativas que consideramos básicas para contribuir al desarrollo de esas competencias.

En segundo lugar, hemos recogido información a través de los profesores, sobre en qué asignaturas se estaban realizando esas actividades, de cara a seleccionar en qué asignaturas sería más adecuado mantenerlas, garantizando así que todos los estudiantes tienen la posibilidad de realizarlas.

## 2. Procedimientos de Trabajo Intelectual

A continuación, se recoge una serie de procedimientos que deberemos tener presentes en las asignaturas que impartimos:

1. Intentar incorporar a nuestras asignaturas lecturas de libros y/o artículos académicos.
2. Destacar la relevancia científica y educativa de los temas que trabajamos en clase.

3. Indicar a los estudiantes, cuando se tengan que utilizar, cuáles son las bases de datos más interesantes en nuestro ámbito de trabajo y enseñarles a utilizarlas para hacer búsquedas de información relevante.
4. Hacer ver la diferencia, a la hora de buscar y seleccionar información, entre los materiales de divulgación y los materiales de carácter académico.
5. Promover que los debates y diálogos que se generan en el aula se basen en la medida de lo posible en referencias a conocimiento científico y no en opiniones personales.
6. En los trabajos de las asignaturas, insistir en que se incorporen las fuentes consultadas y que se citen de acuerdo con el sistema de referencias del CUCC (APA, séptima edición), familiarizando al alumnado con las distintas formas de citación (literal, paráfrasis, etc.).
7. Incluir en la bibliografía de las guías docentes las revistas especializadas en cada uno de los temas en los que trabajamos. Familiarizar a los alumnos con su consulta.
8. Si solicitamos un trabajo extenso, dar pautas a los estudiantes para que planifiquen las tareas que deberán realizar y las temporalicen comprometiéndose a seguir el plan elaborado.
9. Explicar lo que significa e implica plagiar, frente a citar. Hacer referencia explícita en los criterios de evaluación.
10. Incorporar en los sistemas de evaluación criterios relacionados con competencias básicas: adecuada expresión oral y escrita, haciendo hincapié en el lenguaje académico cuando lo requiera.
11. Si solicitamos una presentación oral, dar pautas para realizarlas.

### 3. Destrezas académicas y planificación de actividades

En este apartado, se recogen las actividades que hemos seleccionado y la propuesta de asignaturas en las que se podrían llevar a cabo. Para seleccionar las asignaturas se ha tenido en cuenta:

- La información aportada por los profesores sobre el tipo de actividades que realizaban en sus asignaturas.
- Que algunas actividades son básicas para el desarrollo de las siguientes, por lo que se han incorporado en los primeros cursos.
- Se ha intentado compensar las actividades en diferentes cuatrimestres y cursos para no sobrecargar.

Tenemos que garantizar que las actividades se realizan a lo largo de la formación de los estudiantes, e intentar que encajen de forma natural en las diferentes asignaturas, es decir, que tengan sentido/cabida en las mismas. Por esta razón, se opta por asociar las destrezas a asignaturas y no a profesorado concreto; se considera que esto facilitará enormemente la coordinación.

Existen una serie de documentos comunes compartidos de referencia en el CUCC que están pensados para favorecer la coordinación y que desde las asignaturas trabajemos en la misma línea. Estos documentos son:

- Documento sobre cómo citar y hacer referencias bibliográficas.
- Taller de recursos-e en Educación y Psicología
- Documento sobre el plagio.
- Documento sobre cómo hacer exposiciones orales.
- Documento sobre cómo buscar y seleccionar información.
- Fichas sobre metodologías docentes elaboradas en su día por el grupo EEES.
- Documento sobre lectura de libros y artículos.

El objetivo con este documento es definir las asignaturas en las que es imprescindible realizar estas actividades, pero como es lógico, se podrán llevar a cabo en otras asignaturas no recogidas en este plan tratando de alinearlos con el trabajo que aquí se propone. En otras palabras, se trata de una propuesta de mínimos.

### 1.- Búsquedas bibliográficas.

El objetivo es que los estudiantes sean capaces de buscar y seleccionar fuentes de información fiables, actualizadas y relevantes para la elaboración de sus trabajos.

Para los estudiantes de primer curso, el Servicio de Biblioteca organiza un seminario/taller donde se imparten algunas nociones básicas y pautas concretas para la búsqueda de referencias bibliográficas a través del uso de distintas bases de datos electrónicas y buscadores especializados. Esta formación va acompañada de un manual detallado:

[ENLACE A DOCUMENTO DE BIBLIOTECA "TALLER DE RECURSOS-E EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA"](#).

Además, el CUCC cuenta también con otro documento titulado "Cómo seleccionar y buscar información. Documentos de Apoyo para el Trabajo Académico". Este documento fue inicialmente elaborado como material de apoyo para los estudiantes de cuarto curso que están desarrollando su Trabajo de Fin de Grado, pero puede resultar conveniente trabajarlo ya desde el primer curso:

[ENLACE A DOCUMENTO DE TFG "CÓMO SELECCIONAR Y BUSCAR INFORMACIÓN"](#)

Para facilitar la consolidación de esta destreza académica, es importante trabajarla de manera progresiva a través de los distintos cursos, y desde distintas asignaturas. Para ello, se propone la siguiente secuenciación.

#### 1º curso

- Retomar los contenidos impartidos en el taller de Biblioteca, y aplicarlos a través de búsquedas concretas.

- Incidir especialmente en los siguientes elementos:
  - o **Qué quiero buscar.** Delimitar el tema (cruce de 2 palabras claves; operadores booleanos; búsqueda por título, autor, abstract, texto general).
  - o **Dónde buscar** (en las bases de datos y buscadores más habituales, p.ej. Eric, WOC, PsychInfo, Dialnet Plus, etc.)
  - o **Cómo buscar** (filtrar por fecha y por idioma, tipo de documento; reflexionar sobre qué criterios de inclusión/exclusión son más relevantes)
- Practicar todo ello, si procede, en el contexto de ABP de 1º curso.
- En los trabajos académicos y/o actividades, solicitar un apartado en el que tengan que hacer explícito el procedimiento de búsqueda.

GRADO y CURSO	Cuatrimestre	ASIGNATURAS
1º Primaria	2C	Psicología de la Educación Sociología de la Educación
1º Infantil	2C	Psicología de la Educación Sociología de la Educación
1º Ed. Social	2C	Psicología de la Educación Sociología de la Educación
1º Psicología	1C 2C	Métodos de Investigación en Psicología Psicología del Aprendizaje (y otras asignaturas con ABP)

## 2º curso

### En todos los grados:

- Partir de lo trabajado en primer curso (recordar el procedimiento, poner ejemplos de búsquedas, etc.)
- Practicar **búsquedas más específicas** y exhaustivas (3 o más palabras o términos claves; introducir más filtros; utilizar también operadores de truncamiento).
- Pedir las capturas de pantalla donde se muestren los pasos seguidos hasta obtener el listado de referencias (para asegurarnos de que usan el buscador que les hemos pedido, que no se lo hayan pedido a Chat GPT...)
- Identificar los autores y/o grupos de investigación más relevantes sobre un tema determinado.
- Practicar todo ello, si procede, en el contexto de ABP de 2º curso.

### En grados de Magisterio bilingües:

- Posibilidad de integrar esta destreza practicando con búsquedas de artículos originales en inglés

### En el grado en Psicología:

- Explicar qué es la métrica de las revistas, y solicitar que busquen el índice de impacto de algunas revistas
- Posibilidad de integrar esta destreza en las prácticas en inglés, solicitando artículos originales en inglés

GRADO CURSO	y	Cuatrimestre	ASIGNATURAS
2° Primaria		1C 2C	Fundamentos Psicológicos de Atención a la Diversidad Innovación Educativa
2° Infantil		1C 2C	Fundamentos Psicológicos de Atención a la Diversidad Innovación Educativa
2° Ed. Social		1C 2C	Métodos y técnicas de investigación social Psicología social
2° Psicología		1C 2C	Psicología de las diferencias individuales (y otras asignaturas con ABP) Psicología de los grupos

### 3° curso

En todos los grados: practicar lo aprendido en los cursos anteriores.

En el grado en Psicología:

- Introducir a los estudiantes en el uso de gestores bibliográficos
- Uso de diagramas de flujo conforme a directrices PRISMA

GRADO CURSO	y	Cuatrimestre	ASIGNATURAS
3° Primaria		2C	Historia de España
3° Infantil		1C	Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales
3° Ed. Social		1C	Educación en el tiempo libre
3° Psicología		1C 2C	Psicopatología Psicofarmacología

### Observaciones importantes:

- Se prevé que el tiempo a dedicar en trabajar esta destreza en cada una de las doce asignaturas señaladas irá descendiendo ligeramente conforme se progresa a lo largo de los cursos, pues se entiende que los estudiantes irán adquiriendo mayor fluidez y práctica.
- Por otra parte, aunque aquí se señalan las doce asignaturas en las que se trabajará esta destreza en mayor profundidad, es importante destacar que en todas las asignaturas restantes se deberá procurar no contradecir estas pautas generales (por ejemplo, no permitir a los estudiantes utilizar buscadores generalistas o divulgativos en sus búsquedas bibliográficas)

## 2.- Trabajos de Investigación y Académicos

Después de haber avanzado con diferentes actividades de lecturas y búsquedas bibliográficas, sería necesario plantear como actividad la realización de un trabajo académico o de investigación.

Se entiende que cada estudio (Grado o Postgrado) cuenta con un proceder específico a la hora de la realización de trabajos académicos o de investigación, propio de su disciplina, y que cuenta con unas características particulares. En este sentido, es altamente recomendable que se sigan, en la medida de lo posible, los apartados que se especifican en las guías docentes de TFG para cada estudio, dentro de la opción de "propuestas de intervención".

La propuesta es que, al menos, se realice en las siguientes asignaturas:

GRADO y CURSO	Cuatrimestre	ASIGNATURAS
1º Primaria	1C	Procesos de aprendizaje: desarrollo de las habilidades comunicativas
	2C	Sociología de la Educación
1º Infantil	1C	Didáctica
	2C	Sociología de la Educación
1º Ed. Social	1C	Pedagogía Social
	2C	Animación Sociocultural
1º Psicología	1C	Métodos de investigación en Psicología
	2C	Psicología social

GRADO y CURSO	Cuatrimestre	ASIGNATURAS
2º Primaria	1C	Fundamentos Psicológicos de Atención a la Diversidad
	2C	La innovación educativa: perspectivas contemporáneas
2º Infantil	1C	Fundamentos Psicológicos de atención a la diversidad
	2C	Procesos de aprendizaje: desarrollo de las Habilidades Comunicativas
2º Ed. Social	1C	Planificación y gestión de programas, centros y recursos
	2C	Acompañamiento y mediación
2º Psicología	1C	Psicología del ciclo vital II
	2C	Psicología de la Memoria

GRADO y CURSO	Cuatrimestre	ASIGNATURAS
3º Primaria	1C	Literatura española
	2C	Didáctica de las matemáticas

3° Infantil	1C 2C	Enseñanza y aprendizaje de CCNN Psicomotricidad infantil
3° Ed. Social	1C 2C	Personas mayores Inclusión social
3° Psicología	1C 2C	Trastornos en el desarrollo y el aprendizaje Intervención psicosocial y comunitaria

### 3.- Lectura de artículos y libros:

La lectura es una habilidad básica imprescindible en la formación universitaria. El estudiante tiene que aprender a dar valor a la lectura y a discriminar entre diferentes textos y su calidad académica.

Al margen de que la lectura de libros y artículos sea una actividad recomendable para todas las asignaturas que configuran el grado, se considera conveniente trabajar esta destreza específicamente y considerando las indicaciones y recomendaciones recogidas en esta guía, al menos dos asignaturas por curso en cada grado. Los aspectos recogidos en el documento sobre esta destreza se desarrollan en un documento específico disponible en la documentación para profesores:

#### [ENLACE A DOCUMENTO SOBRE LECTURA DE LIBROS Y ARTÍCULOS](#)

GRADO y CURSO	Cuatrimestre	ASIGNATURAS
1° Primaria	1C 2C	Filosofía, ética y E. moral Organización Escolar
1° Infantil	1C 2C	Filosofía, ética y E. moral Organización Escolar
1° Ed. Social	1C 2C	Didáctica G. Antropología S y C.
1° Psicología	1C 2C	Fundamentos de Psicobiología. Neurociencia de la Conducta

GRADO y CURSO	Cuatrimestre	ASIGNATURAS
2° Primaria	1C 2C	Formación vocal e instrumental CC de la Tierra y Vida
2° Infantil	1C 2C	Fundamentos psicológicos de la atención a la diversidad Psicología y Contextos
2° Ed. Social	1C 2C	Planificación y Gestión Estado del bienestar
2° Psicología	1C 2C	Percepción y Atención Psicología de la memoria



GRADO y CURSO	Cuatrimestre	ASIGNATURAS
3º Primaria	1C	Lenguaje Plástico y visual
	2C	Historia de España
3º Infantil	1C	Enseñanza y Aprendizaje de las CCSS
	2C	Didáctica Lengua y Lit.
3º Ed. Social	1C	Menores en situación de riesgo s.
	2C	Instituciones cerradas
3º Psicología	1C	Psicología del trabajo y de las organizaciones
	2C	Evaluación neuropsicológica

Las propuestas que se desarrollan a continuación parten de la experiencia asignaturas en las que se trabaja la destreza "Lectura de libros y artículos" con resultados satisfactorios y que, por eso mismo, se consideran un punto de partida adecuado para hacer una propuesta general.

1. La LLA no se centrará exclusivamente en textos científicos propios de la asignatura implicada. Podrá incluir artículos divulgativos o publicaciones que para el profesor tengan valor para el desarrollo de la destreza y sus diferentes elementos constitutivos.
2. En el caso de las lecturas profesionales se priorizará la lectura de artículos sobre la de libros completos en los primeros cursos (o la de libros más accesibles frente a los más técnicos).
3. En los textos técnicos es oportuno aumentar complejidad según avancen los cursos, favoreciendo artículos más sencillos en 1º y 2º y más avanzados en 3º y 4º.
4. Es conveniente que los estudiantes desarrollen alguna tarea escrita a partir de la lectura para obligarles a profundizar en ella más allá de sus primeras impresiones.
5. Es muy necesario favorecer el diálogo sobre los textos trabajados. La lectura y el trabajo individual sin contraste y sin diálogo aumentan la tentación de cortar y pegar textos o usar sistemas de IA.
6. Se recomienda centrar el trabajo con la destreza en los seminarios de las asignaturas.
7. Es necesario dar a los estudiantes feedback sobre los resultados de sus lecturas para que vean sus avances en la comprensión y en el análisis de los textos.
8. Es recomendable realizar varias lecturas de artículos o un libro completo por cada asignatura implicada en el programa.

**a. Acciones para trabajar cada uno de los elementos de la destreza**

A continuación, se incluyen sugerencias, pautas y recomendaciones para trabajar cada uno de los tres elementos distintivos de la destreza.

### Promoción del interés por la lectura

- En la selección de textos de lectura no sólo tienen que plantearse textos científicos. Estos textos pueden ser atractivos y escritos por especialistas, pero comprensibles y elaborados con la pretensión de ser inteligibles para lectores no especializados.
- La lectura de libros y artículos debe realizarse siempre de manera individual. Aunque luego se trabajen en grupo algunas de las tareas y se establezcan diálogos sobre el texto, es necesario que el estudiante se enfrente a la lectura personalmente.
- Se procurará leer textos completos, no fragmentos de estos, para que el estudiante pueda experimentar el planteamiento de los argumentos, su desarrollo y su conclusión por parte del autor y valorar y disfrutar del estímulo intelectual que estas acciones le producen.

### Uso de fuentes fiables de información

- Se deben aprovechar las lecturas para promover búsquedas bibliográficas con criterios adecuados (para ampliar informaciones sobre los textos trabajados, para responder cuestiones planteadas, para resolver dudas, etc). Será necesario dar indicaciones a los estudiantes sobre las fuentes válidas y no válidas.
- Puede plantearse una graduación en lo referente a la selección de las fuentes válidas, de forma que en los primeros cursos se admitan como tales algunas fuentes que no cumplan todos los criterios científicos, pero sí algunos de ellos.
- Es necesario evaluar el uso de fuentes de información en los trabajos realizados a partir de las lecturas.
- El trabajo con esta destreza puede aprovecharse para plantear también la lectura de textos en inglés.

### Comprensión lectora

Se plantea la necesidad de trabajar tres elementos diferentes con las lecturas que se les propongan para que el estudiante diferencie la comprensión del análisis o la opinión particular.

- Comprensión del texto: Se trabajarán aspectos como comprensión del vocabulario, elaboración de resúmenes del texto, identificación y comprensión de conceptos desarrollados, selección de citas...
- Análisis y profundización en el texto: Para este apartado se sugieren tareas como el análisis de las ideas del texto, la relación con la materia, la profundización en algún aspecto particular, las búsquedas de información, la obtención de conclusiones, la aplicación práctica de la lectura...
- Valoración personal del texto: En este tercer elemento se podrá plantear a los estudiantes que expresen el interés que les ha suscitado la lectura, los aprendizajes obtenidos, el acuerdo (motivado) con ideas del autor, la motivación para nuevas lecturas...

Como comentario final, es importante valorar la relevancia de que aquellas asignaturas no recogidas en esta tabla pero que trabajen con sus estudiantes leyendo libros y artículos, consideren las reflexiones, recomendaciones y propuestas recogidas en este documento. En este sentido, y aunque no se apliquen todas las indicaciones y sugerencias, sí que resulta fundamental que no se realicen acciones que las contradigan para evitar confusiones y contradicciones en los estudiantes que hagan imposible el trabajo coordinado e inútil el esfuerzo de intentarlo.

#### 4.- Criterios APA y plagio:

##### Destreza de APA

La 7ª edición del estilo APA es un conjunto de normas y pautas establecidas por la American Psychological Association para la presentación y citación de fuentes en trabajos académicos y científicos.

##### a. Metodología

Se mantienen destrezas en asignaturas para reforzar y se facilita acceso o se redirige al material oficial:

- Manual original APA 7ª edición
- Resumen normativa APA TFG y otros materiales [DOCUMENTO DE TFG “CÓMO CITAR Y HACER REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS”](#)
- Material comisión destreza APA: checklist (ver Anexo 1)

##### b. Evaluación

Los estudiantes deberán revisar, completar y subir a la plataforma virtual la checklist que contiene un listado resumido de los criterios más relevantes de la normativa APA sobre citas, referencias y estructura/formato del trabajo. Si el profesorado detecta errores en el documento entregado:

- 1º 1C: no se penaliza y/o se da posibilidad de volver a entregar.
- 1º 2C: se penaliza con 1 punto
- 2º y 3º: se penaliza con 1,5 puntos
- 4º: se penaliza con 2 puntos

##### Plagio

El plagio es la acción de copiar textos, ideas o contenido de otros (o incluso nuestros propios trabajos previos) sin atribuir adecuadamente su origen.

Importancia de comprender y aplicar correctamente el estilo APA y evitar el plagio son destrezas cruciales que ofrecen varios beneficios:

- Mejora del Rendimiento Académico
- Preparación para la Carrera Profesional

- Honestidad y Ética

**a. Metodología**

El centro es responsable de informar a los estudiantes que el plagio es una práctica contraria a las normas y a los principios que rigen la formación universitaria ([Información sobre procedimiento en caso de plagio CUCC](#)).

El CUCC proporcionará a los estudiantes la formación necesaria para realizar trabajos académicos sin incurrir en plagio. El material a consultar sobre plagio es el siguiente:

- Material comisión de destreza: checklist (ver Anexo 2)
- Material TFG sobre plagio y ética (infografías, etc): ["ENLACE A DOCUMENTO DE TFG "ÉTICA ACADÉMICA E INVESTIGADORA"](#)

**b. Evaluación**

- Programa de detección de plagio (turnitin o similar): nivel máximo permitido en el informe de similitudes/coincidencias es de un 20%.
- Reglamento normas de Convivencia (deber estudiante: ser honesto; obligación centro: facilitar formación para que el estudiantado sea honesto)
- Normativa de evaluación de los aprendizajes (calificación automática de suspenso en documento con plagio; se informa a coordinación y equipo directivo)
- Reglamento Régimen disciplinario del estudiantado (el plagio se considera falta grave)

Todas las asignaturas de todos los grados en cada curso y cuatrimestre deberán solicitar mínimo un trabajo en el que se les solicite cotejar las checklist. Las asignaturas responsables de explicar la normativa APA y definir plagio y consecuencias aparecen en la tabla.

GRADO y CURSO	Cuatrimstre	ASIGNATURAS
1º Primaria	1C	Procesos de aprendizaje
1º Infantil	1C	Evolución histórica y sistemas contemporáneos de Educación Infantil
1º Ed. Social	1C	Evolución y perspectivas de la Educación Social
1º Psicología	1C	Psicología: Historia, Ciencia y Profesión Métodos de investigación en Psicología

**5.- Exposiciones orales con pautas y criterios comunes:**

Al menos, en las siguientes asignaturas, los estudiantes tendrán que realizar una exposición oral de algún contenido, actividad, trabajo, etc.

GRADO y CURSO	Cuatrimestre	ASIGNATURAS
1º Primaria	1C	Comunicación y medios
	2C	Psicología de la educación
1º Infantil	1C	Comunicación y medios
	2C	Organización de las instituciones educativas
1º Ed. Social	1C	Técnicas de la Información y comunicación
	2C	Psicología de la Educación
1º Psicología	1C	Fundamentos Psicobiología
	2C	Psicología Social

GRADO y CURSO	Cuatrimestre	ASIGNATURAS
2º Primaria	1C	Lengua Extranjera I
	2C	Ciencias de la materia y la energía
2º Infantil	1C	Promoción de la Salud
	2C	Psicología y contextos educativos
2º Ed. Social	1C	Procesos de desadaptación
	2C	Atención socioeducativa en el estado del bienestar
2º Psicología	1C	Psicología Fisiológica
	2C	Psicología de los grupos

GRADO y CURSO	Cuatrimestre	ASIGNATURAS
3º Primaria	1C	Didáctica de las ciencias de la naturaleza
	2C	Didáctica de las matemáticas
3º Infantil	1C	Artes plásticas y visuales en Educación infantil
	1C	Enseñanza y aprendizaje de las ciencias de la naturaleza
3º Ed. Social	1C	Medio Escolar
	2C	Instituciones cerradas
3º Psicología	1C	Psicología del pensamiento y del lenguaje
	2C	Evaluación Psicológica II

Recuerda que existe un [documento común de trabajo](#) en el CUCC (TFG) sobre cómo hacer presentaciones orales. En él puedes encontrar indicaciones acerca de cómo organizar la información y el contenido en una presentación, así como consejos sobre el aspecto visual y otros recursos que se pueden utilizar.

Además, a la hora de trabajar en tu clase las presentaciones, es conveniente que tengas en cuenta los siguientes aspectos:

- Es importante que en los criterios de evaluación de la actividad haya ítems para la evaluación del contenido, pero también para la evaluación de la presentación en sí misma. Esto facilitará que el alumnado ponga atención también a esos aspectos a lo largo de todo el grado. Si usas rúbrica, sería bueno diferenciarlos. La rúbrica del TFG puede servir de modelo para una rúbrica de evaluación de los aspectos propios de una presentación oral. Tienes también varios ejemplos de rúbricas de diferentes asignaturas en una [carpeta compartida](#) en Teams.
- En una presentación oral es importante trabajar las competencias relacionadas con la comunicación verbal, pero también no olvidarse de la no verbal: actitud corporal, gestualidad, etc. El alumnado tiende a olvidarse de que comunicamos y expresamos con todo el cuerpo y a menudo es una carencia que se puede observar en esta destreza.
- Si las presentaciones son en grupo, es bueno evitar que los estudiantes traigan aprendida únicamente una parte. Para eso, se les puede avisar con antelación de que el orden de las intervenciones será decidido en el momento de la presentación por el/la profesor/a.
- Si la presentación tiene un peso importante en la evaluación, puede ser muy útil hacer un pequeño ensayo previo en el aula. Quizás de una parte, no de la totalidad. Tampoco es necesario que lo hagan todos los grupos, una muestra de ellos ya puede ser de utilidad para toda la clase. El *feedback* del profesor y los compañeros a ese ensayo suele ser de gran utilidad para toda la clase.

## Referencias

Álvarez Angulo, T. (s.f.). Qué pasos has de seguir para aprender a escribir, a editar y a exponer en público textos académicos. Ministerio de Educación. [http://www.leer.es/files/2009/05/090330\\_art\\_ep\\_eso\\_alumnos\\_aprenderescribirtexacademicos\\_t-alvarez.pdf](http://www.leer.es/files/2009/05/090330_art_ep_eso_alumnos_aprenderescribirtexacademicos_t-alvarez.pdf)

American Psychological Association (2020). *Publication manual of the American Psychological Association (7th ed.)*. <https://doi.org/10.1037/0000165-000>

Santiago, S. (s.f.). La comprensión de textos académicos en un contexto cooperativo guiado a través de la enseñanza recíproca. *Revista electrónica de Investigación Psicoeducativa y Psicopedagógica*, 5- 3 (1), 77-96. <http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/new/ContadorArticulo.php?60>

## Anexos

### Anexo 1. Checklist APA 7ª edición

A continuación, encontrarás una checklist que deberás completar (✓) para asegurarte de que tu trabajo cumple con los estándares de la Normativa APA (American Psychological Association). Por favor, sigue estas instrucciones detenidamente para garantizar que tu trabajo esté correctamente formateado y citado según las pautas establecidas por la APA. Tu compromiso con el cumplimiento de estas normas es esencial para mantener la integridad académica y la calidad de tu trabajo.

#### CHECKLIST APA 7ª EDICIÓN

ESTRUCTURA/ FORMATO	Contiene portada, texto principal y n° de referencias solicitado	
	El documento está paginado	
	La extensión se ajusta a lo indicado por el equipo docente	
	El tamaño y tipo de letra deberá ajustarse al indicado por APA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calibri de 11 puntos (sin serigrafía)</li> <li>• Arial de 11 puntos (sin serigrafía)</li> <li>• Lucida Sans Unicode de 10 puntos (sin serigrafía)</li> <li>• Times New Roman de 12 puntos (con serigrafía)</li> <li>• Georgia de 11 puntos (con serigrafía)</li> <li>• Computer Modern normal de 10 puntos (con serigrafía)</li> </ul>	
	Todo el documento tiene el mismo tamaño y tipo de letra (excepto las figuras, las notas a pie de página)	
	El margen es de 2,54cm en todos los lados (inferior, izquierda, derecha y superior)	
	El interlineado utilizado es preferiblemente doble	
	La primera línea de cada párrafo del texto tiene un sangrado de 1,27 cm desde el margen izquierdo	
	La alineación está a la izquierda en todo el documento	
	No existe espacio adicional entre párrafos ni antes de los títulos	
PORTADA	El título es descriptivo por sí solo	
	Los autores del trabajo están ordenados alfabéticamente (apellido y nombre)	
	Incluye el nombre del centro	

	Incluye datos como el nombre de la asignatura, curso y profesor para el que se presenta el trabajo	
	Incluye encabezado-logo del CUCC	
	No incluye número de página	
ÍNDICE	Incluye índice paginado y con epígrafes numerados	
RESUMEN *	Es preciso (refleja el propósito y el contenido del trabajo)	
	Coherente y legible (utiliza lenguaje preciso)	
	Contiene entre 150 y 250 palabras	
	Contiene el título "Resumen" centrado y en la parte superior de la página en negrilla	
	Comienza el resumen en una nueva página	
	La primera línea del resumen queda al ras (sin sangrado)	
	El resumen ocupa en un solo párrafo sin sangría	
PALABRAS CLAVE*	La etiqueta de " <i>Palabras clave</i> " se encuentran en cursiva	
	Las palabras clave se encuentran en un párrafo aparte y con sangrado	
	Las palabras clave se encuentran separadas por comas	
	El número de palabras clave es el solicitado (3-5)	
INTRODUCCIÓN	Es la presentación del trabajo y el modo en el que se va a desarrollar (sin incluir conclusiones, intenciones, etc) indicando el plan de trabajo	
TITULOS	Los títulos tienen el siguiente formato: Nivel 1: El texto inicia en un nuevo párrafo Centrado + Negrita + Cada Palabra Iniciado En Mayúsculas Ej. <b>El Grupo Como Fuente De Desarrollo</b>	



	<p>Nivel 2: El texto inicia en un nuevo párrafo</p> <p>Alineado izquierda + Negrita + Cada Palabra Iniciado En Mayúsculas</p> <p>Ej. <b>El Grupo Como Fuente De Desarrollo</b></p> <p>Nivel 3: El texto inicia en un nuevo párrafo</p> <p>Alineado izquierda + Negrita + Cursiva + Cada Palabra Iniciado En Mayúsculas</p> <p>Ej. <i>El Grupo Como Fuente De Desarrollo</i></p> <p>Nivel 4: El texto inicia en la misma línea</p> <p>Alineado izquierda + Negrita + Cada Palabra Iniciado En Mayúsculas + Sangría de 1.27 cm + Punto final</p> <p>Ej. <b><i>El Grupo Como Fuente De Desarrollo.</i></b></p>	
ANEXOS / APENDICES	<p>Contiene información adicional para detallar alguna parte o contenido del trabajo. No son una parte fundamental del trabajo. Al eliminarlos no se perderá información fundamental</p>	
	<p>Respetar el número de páginas indicado</p>	
	<p>En el cuerpo del trabajo se hace alusión al número de anexo/apéndice al que hace referencia</p>	

\*Solo si el trabajo lo requiere. Seguir instrucciones PDI

## Anexo 2: Checklist Plagio

El **plagio** supone presentar palabras, ideas o imágenes de otro como propias y niega a los autores o creadores de contenido el crédito correspondiente (APA, 2020). Además, el acto de plagiar se considera una violación de las normas de ética sea de forma deliberada o involuntaria.

**He revisado mi trabajo y verifico los siguientes aspectos referidos a evitar el plagio:**

- ✓ He citado la procedencia o autoría de todos los párrafos e ideas de otros autores
- ✓ He parafraseado, reflexionado y presentado los datos de una forma propia/original
- ✓ El trabajo se conforma de la revisión de diferentes trabajos y su posterior elaboración sin abusar del contenido de unos pocos trabajos
- ✓ He citado según las normas APA 7ª edición todas las citas textuales
- ✓ He citado todas las paráfrasis y/o ideas utilizadas en el trabajo
- ✓ No he cometido autoplagio, es decir, en el caso de utilizar trabajos propios anteriores me he citado
- ✓ En el caso de citar leyes y/o otras normativas he redactado su contenido para evitar copiar textualmente en exceso y lo he integrado en la redacción de mi trabajo
- ✓ He citado datos, conjuntos de datos y/o instrumentos publicados originales o adaptados
- ✓ En el caso de utilizar tablas, figuras/y o imágenes las he citado ya sean originales o adaptaciones

**Observaciones:**

A criterio del profesor, se podrá pasar el programa Turnitin para determinar que no haya más de un 20% de coincidencia en el trabajo presentado