

MAR HERNÁNDEZ RIQUELME

BIOGRAFÍA

Mar Hernández (1984) es una artista plástica de nacionalidad española, nacida en Madrid pero muy vinculada a la región de Murcia por sus orígenes familiares y a Italia desde que realizó una residencia de un año en la Academia de España en Roma, donde colaboró durante varios años con la galería romana White Noise. Actualmente forma parte de los artistas representados de la galería Suburbia Contemporary, situada en Barcelona.

Mar Hernández cursa sus estudios de Bellas Artes y Máster Arte, Creación e Investigación en la Universidad Complutense de Madrid, además de realizar el Máster en Medios de Impresión Gráfica, Ilustración y Acuñación artística en la Fundación Casa de la Moneda, Madrid y el Máster en Formación del Profesorado (Artes Plásticas) en la Facultad de Educación, (UCM).

Su obra ha sido seleccionada y premiada en diversos certámenes de Grabado, Dibujo y Fotografía. En el 2010 obtiene el Primer Premio Nacional de Dibujo Provincia de Guadalajara, en 2011 Mención de Honor en el Certamen Internacional de Grabado Carmen Arozena organizado por Brita Prinz Arte, en 2012 recibe el Premio del Certamen de Arte Gráfico Jóvenes Creadores de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Calcografía Nacional). En el 2013 obtiene la beca MAEC-AECID de la Academia de España en Roma, en 2015 una de las Becas Artísticas de la Casa Velázquez, en 2016 fue invitada por Calcografía Nacional (Madrid) para participar en Xu Yuan International Artist-in-residence Program, organizado por el Instituto Cervantes de Pekín, China. Todas estas menciones, premios y becas han supuesto un importante impulso a su formación y trayectoria artística y le han ofrecido la oportunidad de mostrar su trabajo en exposiciones individuales y colectivas en lugares como Holanda, Italia, China, Portugal y España, consolidando una sólida trayectoria con su presencia en diversas ferias nacionales e internacionales de Arte Contemporáneo.

Existen obras suyas en colecciones particulares en España, Francia, Inglaterra, Portugal, Italia, Bélgica, Holanda, Argentina y colecciones públicas como la Colección H.E.F Juan Entrecanales, Biblioteca Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid), Ministerio de Asuntos exteriores y cooperación, LAM (Holanda) y Xu Yuan International Printmaking center, (Pekín).

La obra plástica de Mar Hernández tiene una clara voluntad de expandirse en el espacio, trascender los límites tradicionales del Dibujo y renovar tanto su lenguaje, como sus procesos.

Conceptualmente está muy vinculada a la Ruina Contemporánea, que utiliza como punto de partida para dar un nuevo sentido a las huellas del paso del tiempo y reconstruir una memoria alternativa del lugar.